

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны
«Прогимназия №64»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1AF2C7002EB017B74948D0210A56E214

Владелец: Пронина Татьяна Геннадьевна

Действителен с 27.06.2023 до 27.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «**Картинная галерея**»
для обучающихся 1 - 4-х классов
(количество часов в неделю – 1, в год: 1 класс - 33; 2 – 4 класс – 34 часа)

г. Набережные Челны

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Регулятивные.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- определению общей цели и путей ее достижения;- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;- осознавать свои эмоциональные ощущения;- руководствоваться правилами при тренировке своих ощущений;- следовать при выполнении инструкций педагога определенным алгоритмам;- оказывать взаимопомощь собеседнику;- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. <p>Познавательные.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;- использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- слушать собеседника и вести диалог;- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;- соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.	<ul style="list-style-type: none">- У учащихся будут сформированы: установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;- восприятие осознания своей этнической и национальной принадлежности: ценностей многонационального российского общества;- собственные ощущения как части отображаемого целого;- положительная мотивация и познавательный интерес к коммуникации с другими людьми ;- Учащиеся получают возможность для формирования:<ul style="list-style-type: none">- чувства толерантности;- эстетических чувств на основе навыков совместной деятельности при общении;- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- личностного понимания отношения к людям и друг другу, для определения дальнейшего образовательного маршрута;- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- способности формировать навыки позитивного сотрудничества.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Название раздела	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Изобразительно е искусство. От родного порога...</p>	<p>Учебная модель «Школьная картинная галерея». Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Набережночелнинская картинная галерея. Искусство родного города Набережные Челны и Республики Татарстан. Поиск материала. Организация виртуальных экскурсий. Экскурсии, беседы, а также выставки юных художников.</p> <p>Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет: Х.Якупов «Доярка», Х.А. Якупов за работой над картиной «На родине (В родных местах)», Э.Зарипов «Лунный серп». Т.Хазиахметов «Танец татарских девушек».</p> <p>Пейзаж: К.Максимов «Куйбышевское море», Х.Якупов «Осеннее кружево», Э.Зарипов «Мороз и солнце»</p> <p>Натюрморт: И. Зарипов «Лилии», А.Зражевский. Г.Кузнецов, «Натюрморт с листьями ясеня» «Осенние листья». А.Пашин «Натюрморт Армении», Х.Якупов «Фрукты на красном».</p> <p>Бытовой жанр: Б.Урманче «Сенной базар», Ф.Х. Якупов «Забытый родник», Х.Якупов «К вечеру».</p> <p>Графика: Э.Зарипов «Тишина», А.В.Пашин «Царица Сююмбике».</p> <p>Анималистический жанр: А.Полунин «Одинокий пёс».</p>	<p>Игры Дидактическая игра «Экскурсоводы и зрители» Презентация Мастер-класс Творческая мастерская Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Пленэрные зарисовки. Творческий час.</p>	<p>Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование творческого процесса, распределение рабочего времени с помощью учителя. Знать, какими качествами должен обладать художник. Отличать профессии, которые может освоить художник. Знать музеи родного города. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры татарского искусства, изображающие человека в различных эмоциональных состояниях. Иметь представление о живописи. Определять, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего. Знать, что такое композиция и её простейшие правила. Иметь понятие о натюрморте. Определять, что хотел показать нам художник. Практическая творческая работа «Фрукты на тарелочке» или коллективная работа «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах. Уметь использовать в своих работах фон. Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии. Уметь определять симметричность фигуры. Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях. Скульптура. Рельеф. Практическая работа по мотивам работ скульпторов Татарстана и родного города. Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах.</p>

	<p>Скульптура: Ю.Борисенков «Сказка», Л.П.Владыкин Декоративное панно. Рельеф: Г.Богородская медаль «Казань», А.С.Фатхутдинов «Шурале», Н.С.Артамонов, В.И. Охотин «Водяная» Архитектура: А.Пашин «Старая Казань», Т.Зуева «Казань», Д.Гимаев «Мечеть Кул Шариф», Архитектура городов Татарстана г.Набережные Челны, г.Казань, г. Елабуга. Фотография. ДПИ: М.Кильдибекова «В саду», женские сапожки-ичиги, кожаная мозайка, татарская народная вышивка, народная игрушка татарских мастеров. Иллюстрация: Н.Родионова, Р.Якупова. Илл. к сказке «Гюльчечек» В.Булатов Илл. к сказке «Шурале».</p>		<p>Уметь рассказывать о работе художника-иллюстратора. Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Коллективная творческая работа Коллаж «Городок»: учиться работать в группах. Применять полученные знания. Представление собственно-творческих работ за год. Оценка результатов года.</p>
	ИТОГО:		33

Целевые приоритеты:

- проявлять уважение и интерес к художественной культуре.
- формировать восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России
- проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов
1.	Изобразительное искусство. От родного порога...	33
	ИТОГО:	33

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
1.	Знакомство со школьной картинной галереей.	1			
2.	Игра «Зрители и экскурсоводы»	1			
3.	Искусство храниться в музеях.	1			
4.	Музеи родного города.	1			
5.	Искусство храниться в музеях. Музеи республики Татарстан.	1			
6.	Музеи города Казань.	1			
7.	Пейзаж. Х.Якупов «Осеннее кружево».	1			
8.	Пленэрные зарисовки «Золотая осень».	1			
9.	Пейзаж. К.Максимов.	1			
10.	Пейзаж. И.И. Шишкин.	1			
11.	<i>Музыкальный четверг в картинной галерее.</i> Образ человека в искусстве татарского народа.	1			
12.	Образ человека труда в искусстве.	1			
13.	Подражая творчеству. Х. Якупов. Знакомство.	1			
14.	Подражая творчеству. Х. Якупов. Практика работы.	1			
15.	Картина – натюрморт.	1			
16.	Натюрморт в творчестве художников Татарстана.	1			
17.	Знакомство с творчеством художников Татарстана И. Зарипов.	1			

18.	Подражая творчеству И. Зарипов.	1			
19.	Быт татарского народа в творчестве художников.	1			
20.	Традиции и быт татарского народа.	1			
21.	Подражая творчеству. Предметы быта.	1			
22.	Подражая творчеству. Керамика.	1			
23.	Что такое рельеф.	1			
24.	Скульптура. Ю.Борисенков «Сказка».	1			
25.	Что такое иллюстрация. Татарская книжная графика.	1			
26.	Чёрное на белом и белое на чёрном.	1			
27.	Архитектура городов Татарстана.	1			
28.	Архитектура родного города.	1			
29.	ДПИ, кожаная мозаика.	1			
30.	ДПИ, народная вышивка.	1			
31.	ДПИ, народная татарская игрушка, знакомство.	1			
32.	ДПИ, народная татарская игрушка, лепка.	1			
33.	<i>Музыкальный четверг в картинной галерее.</i> Путешествие по сказкам.	1			
	Итого:	33			

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

2 класс

<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
<p>Регулятивные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;-самостоятельно составлять адекватный анализ собственных ощущений;-прогнозировать результаты собственных ощущений;-руководствоваться правилами при тренировке своих ощущений;-оценивать рефлексии собственных ощущений.-соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; <p>Познавательные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять навыки социально-приемлемого поведения;-строить эмоциональные отношения, доступные для понимания другими людьми. <p>Коммуникативные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">-активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;-понимать способы адекватного эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях;-освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;-владеть способами целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля;-отстаивать свою точку зрения;-учитывать формы внутреннего самоконтроля;-готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">-осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;-целостные, социально ориентированные взгляды на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;-осознания рефлексивного состояния как средства общения и мышления людей;-способность к самооценке успешности в овладении коммуникативными средствами. <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">-становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций;-уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;-способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и эстетическими требованиями;-способности понимать чувства других людей и сопереживать им;-реалистичного восприятия понимания навыков позитивного взаимодействия.

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Название раздела	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Изобразительно е искусство. Русское искусство.</p>	<p>Искусство Древней Руси. Искусство России. Организация виртуальных экскурсий. Поиск материала. Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет: И.Е. Репин В.А. Серов, Д.Г. Левицкий, Орест Кипренский. А.Гончарова «На прогулке», П.Кузнецов «Бухарский мальчик», Н.Пиросманашвили «Маргарита». Пейзаж: Б.Кустодиев «Волга. Радуга», Н.Крымов «Московский пейзаж. Н.Крымов «После весеннего Дождя. Радуга», И. Айвазовский «Малага», А.Куинджи «Закат», К.Юон «Мартовское солнце», Д.Кустанович «Маки», И.Левитан «Март», В.Бакшеев «В начале весны», И.И. Шишкин. Натюрморт: К.Коровин «Розы», И. Машков «Цветы в вазе», И.Репин «Яблоки и листья», А.Куприн «Натюрморт со шляпой», Л.Псарева «Натюрморт со стеклом», П. Кузнецов «Букет подсолнухов», С.Рерих «Цветы». М. Волошин. Бытовой жанр: Б.Кустодиев «Масленица», Н.Дормидонтов «Музыканты», Б.Урманче «Сенокос», А.Жилинский «Воскресный день», А.Дейнека «На отдыхе». Графика: Саврасов А.К. «Дубы на берегу», И.И.Шишкин «Лесной ручей». Анималистический жанр: В.Ватагин «Тигр», Л.Леденцова «Воин Аника», В.Ватагин «Ягуар». Архитектура: г.Москва, Санкт-Петербург, М.Добужинский «Домик в Петербурге», Л.Туржанский «Уголок дворца», И.Машков</p>	<p>Игры Дидактическая игра «Экскурсоводы и зрители» Презентация Мастер-класс Творческая мастерская Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Пленэрные зарисовки. Творческий час. Занятие – ролевая игра.</p>	<p>Получить представление о музее и картинной галерее. Знакомство с историей Третьяковской галереи. Раздел: Искусство Древней Руси. Распределение ролей. Умение пользоваться памятками экскурсовода. Вести монологическую речь, слушать и понимать речь других, задавать вопросы. Изучать искусство и творчество великих русских художников-портретистов, пейзажистов, архитекторов, мастеров ДПИ, мастеров графики. Начало проекта. Поиск информации по теме «Искусство и творчество великих русских художников-портретистов». Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам, эмоциональному состоянию. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие мир вещей. Иметь понятие о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина. Создание многофигурной композиции на тему «Весёлый Новый год». Коллективная работа в технике коллаж. Иметь представление о книжной иллюстрации. Организовать коллективную выставку графических иллюстраций к басням И.А. Крылова. Изучать особенности росписей России и уметь</p>

	<p>«Городской пейзаж», О.Розанова «Городской пейзаж», П.Кончаловский «Площадь Синьории в Сиене». ДПИ Золотая хохлома, Гжель, Народная вышивка, Роспись «Жостово». Народная игрушка - Каргопольских мастеров, Филимоновские глиняные свистульки, Ковровская глиняная игрушка, Орнаменты народов Поволжья. Иллюстрация: И.Билибин Илл. к сказке «Царевна-лягушка», С.Ковалев Илл. к сказке «О золотом петушке» Н.Кочергин Ю. Васнецов Илл. к стих., Илл. к сказке «Сивка-Бурка» «Сорока-белобока», Г.Мальшев Илл. к сказке «По щучьему велению...».</p>		<p>их отличать. Уметь выполнять элементы мезенской росписи. Расширить понятие о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг). Представление собственно-творческих работ за год. Оценка результатов года.</p>
	ИТОГО:		34

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов
1.	Изобразительное искусство. Русское искусство.	34
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
1.	Искусство Древней Руси.	1			
2.	ДПИ Руси.	1			
3.	Игра «Зрители и экскурсоводы».	1			
4.	Скульптура Руси.	1			
5.	Образ человека в изобразительном искусстве России.	1			
6.	Детский портрет.	1			
7.	Образ человека в изобразительном искусстве.	1			
8.	Образ человека в изобразительном искусстве. Поиск информации.	1			
9.	Портреты И.Е.Репина.	1			
10.	Подражая творчеству. И.Е. Репин.	1			
11.	Колорит – душа живописи.	1			
12.	Подражая творчеству. Натюрморт.	1			
13.	Рисование с натуры. Натюрморт.	1			
14.	Картины бытового жанра.	1			
15.	Знакомство с творчеством А.Г. Венецианова.	1			
16.	Образ спортсмена в искусстве. А.Дейнека.	1			
17.	Подражая творчеству. А.Дейнека.	1			
18.	Виды изобразительной деятельности: графика.	1			
19.	Изучаем работы мастеров-графиков.	1			
20.	Иллюстрация. Композиция иллюстрации.	1			
21.	Изучаем работу мастера-иллюстратора.	1			
22.	Изучаем анималистический жанр.	1			
23.	Подражая мастеру. Животные.	1			
24.	Что такое гравюра.	1			
25.	Гравюра. Подражая мастеру.	1			
26.	Архитектура русских городов.	1			
27.	Строим город из пластилина.	1			
28.	Народные промыслы России.	1			
29.	Посуда России.	1			
30.	Пейзажная живопись мастеров.	1			
31.	Пейзажи И.И. Шишкина.	1			

32.	Весенние впечатления. Пленэрные зарисовки.	1			
33.	Рисуем пейзаж. Пленэрные зарисовки.	1			
34.	Музыкальный четверг в картинной галерее. Весенние и летние образы в искусстве.	1			
	Итого:	34			

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности
3 класс**

<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
<p>Регулятивные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -самостоятельно составлять адекватный анализ собственных ощущений; -прогнозировать результаты собственных ощущений; -руководствоваться правилами при тренировке своих ощущений; -оценивать рефлексии собственных ощущений. -соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; <p>Познавательные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять навыки социально-приемлемого поведения; -строить эмоциональные отношения, доступные для понимания другими людьми. <p>Коммуникативные</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -целостные, социально ориентированные взгляды на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -осознания рефлексивного состояния как средства общения и мышления людей; -способность к самооценке успешности в овладении

<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; -понимать способы адекватного эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях; -освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; -владеть способами целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля; -отстаивать свою точку зрения; -учитывать формы внутреннего самоконтроля; -готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	<p>коммуникативными средствами.</p> <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и эстетическими требованиями; -способности понимать чувства других людей и сопереживать им; -реалистичного восприятия понимания навыков позитивного взаимодействия.
---	---

Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс

Название раздела	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Изобразительное искусство. Зарубежное искусство.</p>	<p>Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет: В.Ван Гог «Старый крестьянин», А.Матисс «Портрет девушки», А.Матисс «Портрет Греты Молл», Портреты Ренуа, П.Пикассо «Портрет И.Стравинского» П.Пикассо «Девочка с лодочкой», «Девочка на шаре». Пейзаж: К.Моне «Впечатление. Восход солнца», К.Моне «Мост Ватерлоо», У.Тернер «Рыбаки в море», К.Моне «Сток», В. Ван Гог «Ирисы», К.Моне «Сад в Живерни». Натюрморт: В.Ван Гог «Подсолнухи» Бытовой</p>	<p>Игры Дидактическая игра «Экскурсоводы и зрители» Презентация Мастер-класс Творческая мастерская Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Пленэрные зарисовки. Творческий час. Занятие – ролевая игра.</p>	<p>Поисковая работа. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры зарубежного искусства, изображающие человека в различных эмоциональных состояниях. Эмоционально - ценностно относиться к человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами слова и художественно образного языка, подражая технике великих художников. Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие природу. Эмоционально - ценностно относиться к образу природы; различать и передавать</p>

	<p>жанр: Абрахам Ван Стрейн «Зимняя сцена», М. Дени «Апрель», К.Моне «Лодочники», Ж.Сёра «Воскресная прогулка на острове Гранд Жатт». Графика: В.Ван Гог «На море», Ф.Мазерель «Графика». Анималистический жанр: Х.Утагава «Дикая утка» Н.Бэйлей «На крыше», Джек Хамм «Кролик». Архитектура: г.Чикаго...г. Прага «Танцующий дом», г.Хуайнань «Здание музея», г. Флорида «Дом-краб», М.Шагал «Синий дом», Г.Климт «Марсезина на озере Гарда». ДПИ Древнеегипетский орнамент, Восточный орнамент, Африканские маски. Иллюстрация: Зипп Илл. к сказке «Стойкий оловянный солдатик».</p>		<p>в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественно образного языка, подражая технике великих мастеров.</p> <p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</p> <p>Знать бытовой жанр, его универсальность, способ изобразить жизнь во всей полноте, включая праздники, сцены детства или старости, картины, полные реализма, мирный труд. Первые бытовые зарисовки в живописи Китая, Индии и Персии (Ирана). Самостоятельно находить информацию.</p> <p>Знать, понимать многообразие наследия графического искусства. Работы таких всемирно известных мастеров, как Альбрехт Дюрер, <u>Хиросиге Андо</u>, гравёра и рисовальщика Хокусай Кацусика.</p> <p>Знать понимать жанр изобразительного искусства основным объектом которого являются животные.</p> <p>Изучаем мастерство великих архитекторов мира.</p> <p>Архитектурные работы, как произведения искусства. в живописи, фотографии, скульптуре, графике и в декоративном искусстве.</p> <p>Знакомимся с особенностями восточных орнаментов, отличительными особенностями. Уметь выполнять элементы восточных орнаментов.</p> <p>Героическая тема в искусстве.</p> <p>Особенности пленэрной живописи.</p> <p>Представление собственно-творческих работ за год.</p> <p>Оценка результатов года.</p>
	<p>ИТОГО:</p>		<p>34</p>

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов
1	Изобразительное искусство. Зарубежное искусство.	34
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
1	Образ человека в изобразительном искусстве.	1			
2	История портретного жанра.	1			
3	Портрет: В.Ван Гог.	1			
4	Портрет: А.Матисс.	1			
5	Подражая великим мастерам. Техника работы.	1			
6	Творческая работа. Портрет.	1			
7	Музыкальный четверг в картинной галерее. Образ природы в изобразительном искусстве.	1			
8	Образ природы в изобразительном искусстве.	1			
9	Пейзаж: К.Моне.	1			
10	Пейзаж: У.Тернер.	1			
11	Подражая великим мастерам. Пейзаж.	1			
12	Подражая великим мастерам. Пейзаж. К.Моне.	1			
13	Творчество мастера. В.В. Гог. Пейзажи Ван Гога.	1			
14	Портреты Ван Гога. «Художники и экскурсоводы».	1			
15	Бытовой жанр в изобразительном искусстве.	1			
16	Бытовой жанр Древнего Египта.	1			
17	Бытовой жанр стран Востока.	1			
18	Мелкая пластика. Алишер Навои «Чудеса детства»	1			
19	Графика. Основные изобразительные средства.	1			
20	Рисуем из пятна.	1			

21	Зрители и экскурсоводы. Графика.	1		
22	Организация выставки. Графика.	1		
23	Анималистический жанр.	1		
24	Анималистический жанр в Древнем Египте.	1		
25	Анималистический жанр. Организация выставки.	1		
26	Игра «Зрители и экскурсоводы».	1		
27	Мастера архитектуры. Дом Мила.	1		
28	Англия — модерн-стайл.	1		
29	ДПИ: Восточный орнамент.	1		
30	ДПИ: Древний Египет.	1		
31	Героическая тема в искусстве.	1		
32	Искусство Древней Греции. Ника Самофракийская.	1		
33	Музыкальный четверг в картинной галерее.	1		
34	Подражая великим мастерам. Зарисовки природы	1		
	Итого:	34		

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности
4 класс**

<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
<p>Регулятивные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -самостоятельно составлять адекватный анализ собственных ощущений; -прогнозировать результаты собственных ощущений; -руководствоваться правилами при тренировке своих ощущений; -оценивать рефлексии собственных ощущений. -соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; <p>Познавательные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять навыки социально-приемлемого поведения; -строить эмоциональные отношения, доступные для понимания другими 	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -целостные, социально ориентированные взгляды на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -осознания рефлексивного состояния как средства общения и мышления людей;

<p>людьми.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; -понимать способы адекватного эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях; -освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; -владеть способами целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля; -отстаивать свою точку зрения; -учитывать формы внутреннего самоконтроля; -готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	<ul style="list-style-type: none"> -способность к самооценке успешности в овладении коммуникативными средствами. <p>Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и эстетическими требованиями; -способности понимать чувства других людей и сопереживать им; -реалистичного восприятия понимания навыков позитивного взаимодействия.
--	--

Содержание курса внеурочной деятельности

4 класс

Название раздела	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Изобразительное искусство. Современное искусство.</p>	<p>Арт-пространство, представление классических и актуальных направлений изобразительного искусства XXI века. Центр художественной жизни Казани и Республики Татарстан. Галерея современного искусства. Национальная художественная галерея «Хазинэ». Произведения современных живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Дизайн. Галерея фотографии. «Казанский графком» – художники неформального художественного объединения, творческие интересы в области графического искусства. Творческий гений Баки Урманче. Автопортрет. 1934 г. К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА" http://izo-museum.ru/events Фотография. Виртуальная экскурсия «Казань – в ней мое</p>	<p>Игры Дидактическая игра «Экскурсоводы и зрители» Презентация Мастер-класс Творческая мастерская Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Пленэрные зарисовки. Творческий час. Занятие – ролевая игра.</p>	<p>Группировать и соотносить произведения разного искусства по характеру, эмоциональному состоянию. Называть ведущие художественные музеи Татарстана, России, мира. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры татарского русского и мирового искусства. Понимать задачи дизайна и уметь рассказывать о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. Использование средств информационных</p>

	<p>будущее...» 125-летие художника, фотографа, дизайнера Александра Михайловича Родченко. http://izo-museum.ru/hazine/vyistavki-i-sobyitiya/kazan--v-ney-moe-budushee/syujet-efir-24 Юбилейная выставка Альберта Галимова http://izo-museum.ru/hazine/vyistavki-i-sobyitiya/yubileynaya-vyistavka-alberta-galimova Современное искусство. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/</p> <p>Василий Васильевич Кандинский, абстракционизм группа «Синий всадник» http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/vasilij-kandinskij/</p> <p>Казимир Малевич. Авангард. Супрематизм. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/kazimir-malevich/</p> <p>Михаил Васильевич Матюшин. Советский художник-авангардист, теоретик искусства, композитор и создатель знаменитой футуристической оперы «Победа над Солнцем» (1910). http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/mihail-matyushin/</p> <p>Марк Шагал. Авангардизм. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/mark-shagal/</p> <p>Анри Эмиль Бенуа Матисс Фовизм. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/anri-matiss/</p> <p>Франц Мориц Вильгельм Марк. Экспрессионизм. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/franc-mark/</p> <p>Эдвард Мунк. Символизм. http://www.sovremennoe-iskusstvo.ru/hudozhniki/edvard-munk/</p>		<p>технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p>Изучить особенности современного искусства, направления современного искусства Татарстана. Знать понимать современные направления в искусстве.</p> <p>Выдающиеся деятели: Василий Кандинский, Казимир Малевич, Наталья Гончарова и Михаил Ларионов, Пит Мондриан.</p> <p>Знать понимать современные направления в искусстве. Изучить творчество Михаила Васильевича Матюшина (советский художник-авангардист, теоретик искусства, композитор и создатель знаменитой футуристической оперы «Победа над Солнцем»).</p> <p>Познакомиться с творчеством современных художников-иллюстраторов.</p> <p>Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы.</p> <p>Изучить технику отпечатка.</p> <p>Иметь представление о различных видах фотографии. Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства.</p> <p>Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М.Кугач «Дед и внук»).</p> <p>Грандиозный фейерверк у стен Кремля</p>
--	--	--	---

	<p>Пленэр начала XIX века Пьер-Огюст Ренуар</p> <p>Современная архитектура. Модерн. http://art-veranda.ru/architecture-and-design/sovremennaya-arhitektura/</p> <p>Иллюстрация. Акварель Вики Кирдий. http://lenyar.ru/journalshowcomments.php?categ=0&go=next&journalid=3726595&jpostid=347129012</p>		<p>— воплощение народной радости и торжества. Столь яркое и праздничное событие изображали многие художники. Подбор материала о личности Александра Невского, истории создания кантаты «Александр Невский» и триптиха П. Корина «Александр Невский». Изучить особенности современной архитектуры. Знать понимать творчество фотографа, дизайнера Александра Михайловича Родченко. Изучить особенности передачи в картине всего богатства изменений цвета, обусловленных воздействием солнечного света и окружающей атмосферы.</p> <p>Представление собственно-творческих работ за год. Оценка результатов года.</p>
	ИТОГО:		34

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов
1	Изобразительное искусство. Современное искусство.	34
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
1	Виртуальная экскурсия. Искусство XXI века.	1			
2	Игра «Зрители и экскурсоводы». Искусство XXI века.	1			
3	По залам музеев.	1			
4	Новые виды искусств: дизайн.	1			
5	Новые виды искусств: искусство и тени.	1			
6	История и искусство. Современное искусство.	1			
7	Современное искусство. Портрет.	1			
8	Юбилейные выставки. Казань.	1			
9	Выставка «Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны».	1			
10	Творческий гений Баки Урманче. Биография художника.	1			
11	Творческий гений Баки Урманче.	1			
12	Василий Васильевич Кандинский. Биография художника.	1			
13	Василий Васильевич Кандинский. Абстракционизм.	1			
14	Казимир Малевич. Авангард.	1			
15	Казимир Малевич. Авангард. Супрематизм.	1			
16	Музыкальный четверг в картинной галерее. Михаил Матюшин. «Победа над Солнцем».	1			
17	Михаил Матюшин. «Победа над Солнцем». Слушаем и рисуем.	1			
18	Художник Марк Шагал. Авангардизм.	1			
19	Художник Марк Шагал. Подражая мастеру.	1			
20	Художник Анри Матисс. Фовизм.	1			

21	Анри Матисс. Подражая мастеру.	1			
22	Художник Франц Марк. Знакомство с творчеством.	1			
23	Франц Марк. Экспрессионизм. Подражая мастеру.	1			
24	Иллюстрация. Акварель Вики Кирдий.	1			
25	Вика Кирдий. Смотрим учимся рисуем.	1			
26	Новые виды искусств: фотография. Галерея фотографии. «Казанский графком».	1			
27	Художественная фотография.	1			
28	Музыкальный четверг в картинной галерее. Родная история и искусство. День Победы в современном искусстве.	1			
29	Как художники отражают День Победы в живописи. «Салют, Победа!»	1			
30	Триптих П. Корина «Александр Невский». Игра «Зрители и экскурсоводы».	1			
31	Современная архитектура. Модерн. «Казань – в ней мое будущее...»	1			
32	Творчество художников-пленэристов. Пьер-Огюст Ренуар. В. Серов. Пленэризм.	1			
33	Музыкальный четверг в картинной галерее. Итоговое занятие. Моё искусство.	1			
34	Организация выставки и просмотр работ.	1			
	Итого:	34			

Формы проведения промежуточной аттестации

Направление развития личности	Название рабочей программы внеурочной деятельности	Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
общекультурное	Картинная галерея	Тест	Тест	Тест	тест

Лист согласования к документу № 183 от 29.08.2023
Инициатор согласования: Пронина Т.Г. Директор
Согласование инициировано: 12.03.2024 11:15

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Пронина Т.Г.		 Подписано 12.03.2024 - 11:15	-